

Образложени предлог кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије

- име и презиме; др ум. Теа Димитријевић, редовни професор
- датум и место рођења; 30. 3. 1974. Београд
- адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште;

Доктор уметности Теа Димитријевић, редовни професор, рођена је 30. 3. 1974. године у Београду. Дипломирала је на Факултету музичке уметности у Београду, на два одсека (клавир 1995. и чембало 2006. године). На истом факултету је завршила магистарске студије клавира (2002), као и специјалистичке студије камерне музике (2009). Докторирала је 2011. године у области камерне музике, са темом "Аспекти извођаштва и проблематика педализације у клавирским дуима француских композитора на прелазу из XIX у XX век".

На Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду је запослена од 1997. године, а од 2022. године у звању редовног професора¹. Као предавач на свим нивоима студија, Теа Димитријевић остварује изузетне педагошке резултате, а њени студенти, поред богате концертне активности, освајају и бројне награде на домаћим и светским такмичењима. Предаје предмете: "Камерна музика" на свим нивоима студија, "Камерна музика" (главни предмет) на мастер, специјалистичким и докторским академским студијама, "Методику наставе камерне музике" на мастер и специјалистичким студијама, "Методе уметничко-истраживачког рада" на докторским студијама и "Трансмедијско приповедање за музичаре" на мастер студијском програму ПРИМА - Примењена истраживања музике.

Доктор уметности Теа Димитријевић је од 1993. године радила на Првом програму Радио Београда као музичка уредница, ауторка и водитељка. Бавећи се проблематиком заступљености уметничке музике у савременом друштву и њеном популаризацијом, остварила је преко 3000 емисија „Сусретања“ и преко 900 интервјуа са еминентним

¹ <https://www.fmu.bg.ac.rs/profesori/dr-um-tea-dimitrijevic/>

уметницима, композиторима, диригентима и извођачима из земље и иностранства². Радила је и као водитељка, музичка уредница и ауторка емисија „Ноћни програм класичне музике” и „Иза виолинског кључа”, и као музичка уредница емисија „Ухвати дан“ Првог програма Радио Београда.

Осим рада на радију, сарађује са Симфонијским оркестром РТС од 2001. године и са Београдском филхармонијом од 1999. године. Као оркестарски музичар, свирајући клавир, чембало, челесту или оргуље, наступила је на преко 20 концерата Београдске филхармоније, као и на преко 150 Симфонијског оркестра РТС. Као оркестарска музичарка наступала је са домаћим и иностраним солистима светског реномеа међу којима су и чувене оперсе звезде: Монсерат Кабаље, Кири Те Канава, Хозе Карерас, Пласидо Доминго, Жељко Лучић, Ана Нетребко и многи други.

Када је реч о њеном уметничком ангажману у области камерне музике, Теа Димитријевић је одржала бројне концерте у свим респектабилним концертним дворанама у земљи и региону, затим у Аустрији, Немачкој, Уједињеним Арапским Емиратима и Грчкој.³ Посебно се истичу реситали са Дејаном Суботићем (клавирски дуо), реситали са Александром Ружичићем (дуо флаута и клавир), Катарином Ашковић (дуо сопран и клавир), Дејаном Суботићем, Лидијом Бизјак и Михаилом Зурковићем (два клавира), Николом Алексићем (виолина) и Немањом Марјановићем (виола), Ивом Угричић (дуо флаута и клавир), Ралисом Чолаковом (дуо виолина и клавир), Небојшом Максимовићем (клавирски дуо), Сретенем Крстићем (виолина), Катарином Јовановић (сопран) и Николасом Ремслијем (тенор), Дејаном Божићем (виолончело). Осим са великим домаћим симфонијским оркестрима, сарађивала је и са другим оркестарским ансамблима: Камерата Србика, Ансамбл за нову музику, Гудачи Св. Ђорђа, Камерни оркестар Душан Сковран,

² ”Уредници и водитељи емисије „Сусретања”, од почетка до данас, били су еминентне медијске личности Радио Београда 1. Прва уредница била је Гордана Ранчић, а уредници у редакцији, током година, били су: Јасмина Зеџ, Марија Ковач, Ружа Рудић, Милена Милорадовић, Катарина Томашевић, Марија Масникоса, Бранислав Јарић, Ивана Бандић, Чедна Хоџић, Горица Пилиповић, Теа Димитријевић, Александра Паладин и многи други. Једни као стално запослени у Радио Београду, а други као хонорарни сарадници – сви су имали само један циљ: да на брз и медијски модеран начин промовишу актуелне музичке догађаје до свих слушалаца!” <https://www.rts.rs/rts/rts-klub/vek-radio-beograda/emisije/5529015/susretanja--muzicka-emisija-.html>

³ <https://arsfid.edu.rs/baza-arsfid/dimitrijevic-tea/>

Камерата Балканика, Краљевски гудачи Св. Ђорђа, Симфонијски оркестар ФМУ, Ансамбл 13 гудача, оркестар Метаморфозис, Нордијско-балкански гудачки оркестар НОРБАЛ.

На богатом репертоару Тее Димитријевић налазе се композитори свих епоха и стилова. Ипак, посебно место у њеном интерпретативном (камерном и симфонијском) опусу припада савременом домаћем стваралаштву. У последњих двадесет година, изводила је премијере дела Милоша Петровића, Владана Радовановића, Властимира Трајковића, Светислава Божића, Југослава Бошњака, Владимира Тошића Милоша Заткалика, Татјане Милошевић Мијановић, Светлане Савић, Бранке Поповић, Драшка Ацића, Марка Никодијевића, Ане Крстајић, Игора Андрића, Лазара Ђорђевића, Југа Марковића и других савремених српских композитора.

Доктор уметности Теа Димитријевић је чланица Удружења музичких и балетских педагога Србије од 1995. године и Удружења музичких уметника Србије од 2003. године. Шеф је Катедре за камерну музику Факултета музичке уметности од 2021. године. Била је заменица председника Савета Факултета музичке уметности од 2015. до 2024. године. Добитница је Захвалнице Факултета музичке уметности за изузетне заслуге и допринос факултету (2005. и 2019. године) и Сребрне медаље Универзитета уметности (2012. године). Члан је Комисије за заштиту од злостављања у образовном и радном процесу Универзитета уметности од 2023. године.

Редовни професор, др ум. Теа Димитријевић је музички уметник са великим угледом у стручној и широј јавности. Својим укупним радом и активностима, како на Факултету, тако и ван њега, залаже се за слободу изражавања, поштовање људских права и поштовање Устава и закона. Остварила је 32 године искуства у раду на програмима електронских медија, првенствено на Радио Београду. Сматрамо да је др ум. Теа Димитријевић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду кандидат са изузетним интегритетом, знањем, способностима и искуством и да ће обављати дужност члана Савета Регулаторног тела за електронске медије часно и одговорно.